

FRAMAR professional dal 1963

IT - Stella di Oswald / Colorimetric
È fondamentale per neutralizzare un colore primario utilizzare il suo complementario accoppiato.
Base con tendenza al giallo, trattare mediante nuances con sfissatura Viola (Violet)
Base con tendenza arancio, trattare mediante nuances con una componente Blu (Cerule)
Base con tendenza rosso (Rosso), trattare mediante nuances con sfissatura Rosso (Mogano)
La sfissatura è una guida rapida e semplice che consente di evidenziare i colori primari e secondari e di individuare in modo semplice le nuances Color 63 Professional Inspired By NoAmM da utilizzare in fase di contrasto.

Identificazione Numerica
Color 63 Professional Inspired By NoAmM utilizza il sistema usato in tutto il mondo che è basato su numeri dal 1 a 2, 3 cifre.
La prima indica l'effetto del tono.
La seconda e la terza cifra dopo il punto, indicano i riflessi primari/secondari.

1. CERERE 3. DORATO 5. MORGANO 7. CACAO
2. RISE 4. RANUNCO 6. ROSSO 8. TABACCO

Miscelando tra loro i colori primari (Blu-Giallo-Rosso) si ottengono i secondari (Verde-Francio-Viola), l'unione di questi sei colori dà origine al Nero.

EN - Oswald Star / Colorimetric
It is essential to use its coupled complement, base with tendency to yellow, to deal with nuances with purple (Violet).
Base with orange trend, to deal with nuances with blue component (Blue).
Base with color trend (red), to deal with nuances with red reflection (Mogano).
The scheme is a quick and simple guide that allows you to highlight primary and secondary colors and to simply identify the Color 63 Professional Inspired by NoAmM shades to be used in the contrast phase.

Numerical Identification
Color 63 Professional Inspired by NoAmM uses the system used internationally that is based on numbers with 1, 2, 3 digits.
The first indicates the height of the tone.
The second and third digit after the point indicate the primary/secondary reflections.

1. ASH 3. GOLDEN 5. MANGWAY 7. COCOA
2. RISE 4. COPPER 6. RED 8. TOBACCO

By mixing between them, the primary colors (blue-yellow-red) are obtained, the secondary colors (green-orange-violet), the union of these six colors gives origin to black.

FR - Oswald Étoile / Colorimetric
Afin de neutraliser un couleur primaire, il est essentiel d'utiliser son complément couplé.
Base avec tendance au jaune, pour traiter les nuances avec l'indigo violette (Violet).
Base avec tendance arancio, traiter avec des nuances avec un composant Bleu (Cerule).
Base avec tendance rouge (Rouge), traiter avec des nuances avec des reflets rouges (Mogano).
Le schéma est un guide rapide et simple qui vous permet de mettre en évidence les couleurs primaires et secondaires et d'identifier simplement les nuances Color 63 Professional Inspired by NoAmM à utiliser dans la phase de contraste.

Identification Numérique
Color 63 Professional Inspired by NoAmM utilise le système utilisé internationalement basé sur des numéros avec 1, 2, 3 chiffres.
La première indique la hauteur du ton.
La seconde et la troisième chiffre après le point indiquent les reflets primaires/secondaires.

1. CERERE 3. DORE 5. AKAJOU 7. CACAO
2. RISE 4. COPPER 6. ROUGE 8. TABAC

En mélangeant entre eux les couleurs primaires (Bleu-Jaune-Rouge) ensemble, on obtient les secondaires (Vert-Orange-Violet), l'union de ces six couleurs donne origine au noir.

D - Oswald Stern / Colorimetrie
Um eine Primärfarbe zu neutralisieren, ist es wichtig, ihr Gegenstück Komplementär zu verwenden.
Basis mit einer Tendenz zu Gelb, um Nuancen mit violetter (Violet) Färbung zu behandeln.
Basis mit Orange-Tendenz, um mit Nuancen mit einer blauen Komponente (Blaue) zu behandeln.
Basis mit Rott-Tendenz (Rotes), um Nuancen mit roten Reflexen (Mogano) zu behandeln.
Das Schema ist eine schnelle und einfache Anleitung, mit der Sie primäre/sekundäre Farben hervorheben und einfach die in der Komposition zu verwendenden Color 63 Professional Inspired by NoAmM-Identifikatoren können.

Numerische Identifizierung
Color 63 Professional Inspired by NoAmM verwendet das international verwendete System, das aus Zahlen mit 1, 2, 3 Ziffern besteht.
Die erste zeigt die Höhe der Tonen an.
Die zweite und dritte Ziffer nach dem Punkt zeigen die primären/sekundären Reflexionen an.

1. ASCH 3. GOLDBL 5. MANGWAY 7. KAKAO
2. RISE 4. KUPFER 6. ROT 8. TABAK

Durch Mischung der Primärfarben (Blau-Gelb-Rot) werden die Sekundärfarben erhalten (Grün-Orange-Violett). Die Vermischung dieser sechs Farben ergibt den Schwarz.

FRAMAR professional dal 1963

Via A. Volta, 3 - 20010 Robecco d'Oglio (CR) Italy
Tel. +39 0372.92.1053 - Fax +39 0372.92.2014
info@framarcosmesi.com - www.framarcosmesi.com

naturali natural naturels natürliche



dorati golden colors dores golden farben



cenere ash cendre asche



cacao coffee coffee cocoa cacao café kakao kaffee



rame copper cuivre kupfer



rame dorato



mogano mahogany acajou mahagoni



rossi red rouges rote



viola/irisé violet pourpre illa



IT - OXY Acqua Ossigenata in Emulsione Cremosa - Flac. 1000 ml

Formula arricchita con sostanze ricavate da Olio di Cocco per una migliore protezione dagli agenti chimici.

10 Vol. (3% H₂O₂) per Tono su Tono e Colorazioni Soft.

20 Vol. (6% H₂O₂) per copertura capelli bianchi e schiaritura 1 Tono.

30 Vol. (9% H₂O₂) per copertura capelli bianchi e schiaritura 2 Tono.

40 Vol. (12% H₂O₂) per copertura capelli bianchi e schiaritura superiore ai 3 Tono.

Attivatore Intensivo Aromatizzato per Bagno Colore. Flac. 1000 ml.

Shampoo pH Balance formula cremosa specifica capelli colorati. Flac. con dispenser 1000 ml. pH medio 5.

Azione con Glicerina ed Estratti Vegetali. Crea per valorizzare ogni colorazione. Il suo pH acido è ideale per neutralizzare eventuali residui alcalini riequilibrando il pH capillare dopo ogni trattamento chimico.

Migliore protezione del colore contro la perdita di intensità ed irriflessività.

APPLICAZIONE: Eseguire dopo la colorazione lasciando agire qualche istante, quindi sciacquare.

Cream pH Balance formula specifica capelli colorati. Flac. con dispenser 1000 ml. pH medio 4.

Potenziata con Indicali Proteici (Kerati) e amminoacidi attivi alla struttura del capello.

Speciale maschera al bilanciamento acido. Dopo il trattamento colorante chiude la squame del capello onde favorire la migliore performance della colorazione; neutralizza eventuali residui alcalini, riequilibrando il pH capillare.

APPLICAZIONE: Dopo lo shampoo PH Balance distribuire sulle lungherie. Qualche minuto di posa, quindi sciacquare.

Sensitive Oil Lensitive protezione cute e capelli. Flac. 200 ml. pH medio 6,5.

Azione con Ricinus Communis. Migliora la protezione di cute e capelli evidenziando la luminosità della colorazione.

Supporto ai trattamenti termici. Contrasta l'eventuale sensibilizzazione durante e dopo il trattamento.

APPLICAZIONE: Prima dell'applicazione del colore, aggiungere alla preparazione (2-3 ml) miscelando con cura.

EN - OXY Hydrogene peroxide in creamy emulsion. - Bottle 1000 ml.

Formula enriched with substances derived from coconut oil for a better protection from the chemical agents.

10 Vol. (3% H₂O₂) for Tono on Tono and Soft Colors.

20 Vol. (6% H₂O₂) for white hair cover and 1 tone lightening.

30 Vol. (9% H₂O₂) for white hair cover and 2 tones lightening.

40 Vol. (12% H₂O₂) for white hair cover and lightening above 3 tones.

Intensive Activator favored for color bath. - Bottle 1000 ml.

Shampo pH Balance. Creamy formula specific coloured hair. - Bottle with dispenser 1000 ml. medium pH 5.

Enriched with glycerine and plant extracts. Created to enhance every coloration. Its acid pH makes it ideal to neutralize any alkaline residues by re-equilibrating the hair pH after each chemical treatment.

Better color protection against loss of intensity and irreflexivity.

APPLICATION: Perform after coloring, allowing acting for a few seconds, then rinse.

Cream pH Balance specific formula coloured hair. Bottle with dispenser 1000 ml. Medium pH 4.

Enriched with protein hydrolyzates, with amino acids suitable for the hair structure.

Special acid balancing mask. After the coloring treatment it closes the hair's scales to promote the best color performance.

It neutralizes any alkaline residues, re-equilibrating the pH.

APPLICATION: After the shampoo PH Balance distribute on the lengths. A few minutes of leaving, then rinse.

Sensitive Oil Lensitive skin and hair protection. Bottle 200 ml. medium pH 6.5.

Enriched with Ricinus Communis. It improves the protection of skin and hair enhancing the brightness of the coloring.

Support for technical treatments. It counteracts the possible sensitization perception during and after the treatment.

APPLICATION: Before the color application, add to the preparation (2-3 ml) mixing carefully.

FR - OXY Eau oxygénée en émulsion crémeuse. - Flacon 1000 ml.

Formule enrichie avec des substances dérivées de l'huile de coco pour une meilleure protection des agents chimiques.

10 Vol. (3% H₂O₂) pour Ton sur ton et Colorations Soft.

2O₂) pour couverture cheveux blancs et éclaircissement 1 Tonne.

30 Vol. (9% H₂O₂) pour couverture cheveux blancs et éclaircissement 2 Tonne.

40 Vol. (12% H₂O₂) pour couverture cheveux blancs et éclaircissement 3 Tonne.

Activateur intensif: aromatisé pour bain de couleur. Flacon 1000 ml.

Shampoo pH Balance formule crémeuse spécifique cheveux colorés. Flacon avec dispenser 1000 ml. medium pH 5.

Enrichi avec glycérine et extraits de plantes. Créé pour valoriser chaque coloration. Son pH acide a pour effet de neutraliser les résidus alcalins et rééquilibrer le pH capillaire après chaque traitement chimique.

Mieux protéger la couleur contre la perte d'intensité et d'irreflexivité.

APPLICATION: Effectuer après la coloration en laissant agir quelques secondes, puis rincer.

Cream pH Balance formule spécifique cheveux colorés. Flacon avec dispenser 1000 ml. Medium pH 4.

Structurée avec des hydrolysats de protéines riches en acides aminés adaptés à la structure du cheveu.

Masque spécial à l'équilibre acide. Après le traitement colorant, il ferme les squames du cheveu pour encourager la meilleure performance de la couleur; élimine les résidus alcalins, rééquilibrant le pH capillaire.

APPLICATION: Après le shampooing PH Balance distribuer sur les longueurs. Quelques minutes de pose, puis rincer.

Sensitive Oil Lensitive peau et cheveux. Flacon 200 ml. Medium pH 6,5.

Enrichi avec Ricinus Communis. - Améliore la protection de la peau et des cheveux en soulignant la luminosité de la coloration.

Support aux traitements techniques. Il contrarie la perception possible de la sensibilisation pendant et après le traitement.

APPLICATION: Avant l'application de la couleur, ajouter à la préparation (2-3 ml) en mélangeant soigneusement.

D - OXY Wasserstoffperoxid in cremiger Emulsion. - Flasche 1000 ml.

Formel mit Glycerin und Pflanzenextrakten. Schaffen für die Verbesserung der Helligkeit der Färbung.

10 Vol. (3% H₂O₂) für Ton auf Ton und weiche Färbung.

20 Vol. (6% H₂O₂) für weisse Haare Deckung und Aufhellung 1 Ton.

30 Vol. (9% H₂O₂) für weisse Haare Deckung und Aufhellung 2 Töne.

40 Vol. (12% H₂O₂) für weisse Haare Deckung und Aufhellung 3 Töne.

INTENSIVAKTIVATOR: Aromatisiert für Farbbad. Flasche 1000 ml.

Shampoo pH Balance: cremige Formel speziell für farbige Haare. Flasche mit Dispenser 1000 ml. Medium pH 5.

Angereichert mit Glycerin und Pflanzenextrakten. Erstellt, um jede Färbung zu verbessern.

Sein saurer pH-Wert macht es ideal für die Neutralisierung von alkalischen Rückständen, indem es den pH-Wert des Haares nach jeder chemischen Behandlung ausgleicht.

Bessere Farbschutz gegen Verlust von Intensität und Brillanz.

ANWENDUNG: Nach der Färbung auftragen. Einige Sekunden einwirken lassen und dann abspülen.

Cream pH Balance: spezifische geliebte Haarformel. Flasche mit Dispenser 1000 ml. Medium pH 4.

Verstärkt mit Proteinhydrolysat (Keratin) und Aminosäuren in Verbindung mit der Haarstruktur.

Speziell Säuregleichgewichtsmaske. Nach der Färbung, schließt sie die Schuppen der Haare, um die beste Farbleistung zu erzielen; neutralisiert die alkalischen Rückstände und gleicht den pH-Wert aus.

ANWENDUNG: Nach der Shampooing PH Balance, auf die Längen verteilen. Einige Sekunden einwirken lassen, dann abspülen.

Sensitive Oil Lensitive: Haut und Haarstruktur. Flasche 200 ml. Medium pH 6,5.

Bereichert mit Ricinus Communis. Es verbessert den Schutz von Haut und Haar, indem die Helligkeit der Färbung hervorzuhebt.

Unterstützung für technische Behandlungen.

Es wirkt gegen Sensibilisierung während und nach der Färbung entgegen.

ANWENDUNG: Bevor Sie die Farbe auftragen, fügen Sie zur Vorbereitung (2-3 ml) und vorsichtig mischen.

MODALITA' D'IMPIEGO INSTRUCTIONS FOR USE MODE D'UTILISATION GEBRAUCHSANWEISUNGEN

VERIFICA PRELIMINARE DELLA STRUTTURA DEL CAPELLO: È importante effettuare una diagnosi del capello (colore, pigmento residuo, struttura, ecc.) per poi valutare la colorazione più adatta.

1° APPLICAZIONE: Effettuare colorazione non irritabile ed accuratamente pulita. Mescolare in rapporto 1 : 1,5 Color 63 Colorazione in crema e Color 63 Oxy con tutta la Nuances (senza Ammoniac) e applicarla sul capello. Iniziare la miscelazione a partire da 2 cm, dalla cute imboccando dalla parte posteriore per tutta la lunghezza fino alla punta. Dopo circa 15 minuti applicare sulla radice con Ammoniac 20/30 minuti di posa.

La Serie Superchiarificante necessita di 40/50 minuti di posa.

Ritocchi e Riscarsita: Applicare il prodotto partendo dalle radici. Dopo 20 minuti di posa distribuire sulle lungherie (se necessario diluire con un po' di acqua tiepida e lasciare in posa per altri 10 minuti).

RISCIOLO: Al termine del periodo di posa emulsionare con acqua tiepida. Sciacquare con cura onde eliminare ogni residuo. Effettuare lavaggio con Color 63 Shampoo PH Balance.

TRATTAMENTO POST COLOR: È necessario terminare il trattamento mediante applicazione di Color 63 Cream PH Balance per chiudere le squame del capello e restituire la naturale elasticità e lucentezza. Risciacquare e procedere al styling.

SERIE SUPERCHIAIRIFICANTE: Ideal per ottenere schiariture fino a 2/3 Tono. Utilizzare in miscela con rapporto 1 : 2 (Colore + Ossidante 40 Vol.).

PRELIMINARY VERIFICATION OF THE HAIR STRUCTURE: It is important to make a diagnosis of the hair (color, pigment, residual, structure) and then evaluate the most suitable coloration for each case.

1° APPLICATION: Perform non-irritating coloration and carefully clean. Mix in ratio 1:1.5 Color 63 Cream Color and Color 63 Oxy for all the nuances in the bottle until you obtain a perfect homogeneous cream. Apply the product on dry hair not wetted, working starting from the roots 2 cm. from the hair starting from the back for all lengths to the ends. After about 15 minutes apply to the roots with oxidant 20/30 minutes after. The Series Superchiarificante needs 40/50 minutes of leaving.

Retouching and regrowth: apply the product starting from the roots. After 20 minutes leaving distribute on the lengths if necessary dilute with a little warm water and leave in place for other 10 minutes.

RINSE: at the end of the leaving period emulsify with warm water. Rinse carefully to remove any residue. Carry out washing with Color 63 Shampoo PH-Balance.

Post color Treatment: It is necessary to terminate the treatment by application of Color 63 Cream PH-Balance to close the scales of the hair and restore the maximum elasticity and natural shine. Rinse and proceed to styling.

SUPERLIGHTENING SERIES: Ideal to obtain lightening up to 2/3 tone. Use from mixtures with ratio 1:2 (Color + Oxidant 40 Vol.).

VERIFICATION PRELIMINAIRE DE LA STRUCTURE DU CHEVEU: Il est important d'effectuer un diagnostic du cheveu (couleur, pigment, résidu, structure) afin d'évaluer la coloration la plus adaptée.

1 APPLICATION: colorer sans irriter et soigneusement nettoyer. Mélanger en rapport 1:1,5 Color 63 Coloration en crème et Color 63 Oxy pour toutes les nuances dans le flacon jusqu'à obtenir une crème homogène parfaite. Appliquer le produit sur les cheveux secs non mouillés, travailler à partir des racines 2 cm. de la racine en partant du dos pour toutes les longueurs jusqu'aux pointes. Après environ 15 minutes, appliquer sur les racines avec 20 à 30 minutes supplémentaires de pose. La série Superéclaircissant nécessite de 40 à 50 minutes de pose.

Retouche et repousse: appliquer le produit à partir des racines. Après 20 minutes de pose répartir sur les longueurs (si nécessaire diluer avec un peu d'eau tiède) et laisser en place pour d'autres 10 minutes.

RINÇAGE: à la fin de la période de pose, émulsionner avec de l'eau tiède. Rincer soigneusement pour éliminer tout résidu. Effectuer le lavage avec Color 63 Shampoo PH Balance.

TRATTAMENTO POST COLOR: È necessario terminare il trattamento mediante applicazione di Color 63 Cream PH Balance per chiudere le squame del capello e restituire la naturale elasticità e lucentezza. Risciacquare e procedere al styling.

SERIE SUPERCLAIRIFIANT: Idéal pour obtenir des éclaircissements jusqu'à 2/3 tons. Les utiliser en mélange avec le rapport 1 : 2 (Couleur + Oxydant 40 Vol.).

VORPRÜFUNG DER HAARSTRUKTUR: Es ist wichtig eine Haarstruktur zu machen (Farbe, Pigment, Restsubstanz, Struktur) und dann die besten geeignete Farbe zu bewerten.

1° ANWENDUNG: Verwenden Sie nicht-irritierende Schattierung und sorgfältig reinigen. Im Verhältnis 1:1,5 Color 63 Cremefarbe und Color 63 Oxy für alle Nuancen in der Flasche bis Sie eine perfekte homogene Creme erhalten. Tragen Sie das Produkt auf trockene, nicht nass behandelte Haare auf, beginnend mit den Wurzeln 2 cm. von der Wurzel ausgehend von hinten für alle Längen bis zu den Enden. Nach etwa 15 Minuten mit oxidierendem 20/30 Minuten auf die Wurzeln auftragen. Die Serie Superhellend benötigt 40/50 Minuten Wartezeit.

Retuschieren und Nachwachsen: Verwenden Sie das Produkt ausgehend von den Wurzeln an. Nach 20 Minuten Lagerung der Längen verteilen (falls notwendig mit etwas lauwarmes Wasser verdünnen) und weitere 10 Minuten einwirken lassen.

SPÜLEN: Am Ende der Lagerzeit mit warmem Wasser emulgieren und sorgfältig abspülen. Mit Color 63 Shampoo PH-Balance waschen.

Post-Farbbehandlung: Es ist notwendig, die Behandlung zu beenden, indem Sie Color 63 Cream PH-Balance anwenden, um die Schuppen der Haare zu schließen und die natürliche Elastizität und Glanz wiederherzustellen. Spülen und stylen mit Styling.

SERIE SUPERAUFHÄLLEND: Ideal für Aufhellungen bis zwischen 2/3 Tönen. Verwenden Sie sie in Mischungen mit Verhältnis 1:2 (Farbe+Oxidant 40 Vol.).

TRATTAMENTO - TREATMENT	RAPPORT - RATIOS	Color 63	MISCELAZIONE - MIXTURE	TEMPO DI POSA - LAYING TIME
Bagno colore - Color bath - Bain de couleur - Farbad	1:2	30 g.	60 ml. Attivatore	15 / 20
Tono su tono coloration soft - Ton-on-tone soft coloration - Ton sur ton coloration soft - Tono-Ton-soft Farbtönung	1:1,5	50 g.	75 ml. Oxy 10 Vol. (3%)	30 / 35
Copertura capelli schiaritura 1 tono - White hair cover lightening 1 tone - Couverture cheveux blancs 1 ton - Weiße Haar Deckung Aufhellung 1 Ton	1:1,5	50 g.	75 ml. Oxy 20 Vol. (6%)	30 / 30
Copertura capelli schiaritura 2 toni - White hair cover lightening 2 tones - Couverture cheveux blancs 2 tons - Weiße Haar Deckung Aufhellung 2 Töne	1:1,5	50 g.	75 ml. Oxy 30 Vol. (9%)	35 / 40
Copertura capelli schiaritura 3 toni - White hair cover lightening 3 tones - Couverture cheveux blancs 3 tons - Weiße Haar Deckung Aufhellung 3 Töne	1:1,5	50 g.	75 ml. Oxy 30 Vol. (9%) - 40 Vol. (12%)	40 / 50
Superchiarificante Schiaritura 2/3 Tono - Superhellend lightening 2/3 tones - Superhellend éclairage 2/3 tons - Superhellend Aufhellung 2/3 Töne	1:2	50 g.	100 ml. Oxy 40 Vol. (12%)	40 / 50

IT - ATTENTION: Questa informazione non è indicativa e può variare in base alla lunghezza ed alla quantità dei capelli da trattare. In condizioni di capelli 100% bianchi o particolarmente refrattari, il prodotto è bilanciato per essere utilizzato anche nel rapporto 1:1.

EN - WARNING: This information is indicative and may vary depending on the length and quantity of hair to be treated in 100% white or particularly refractory hair conditions, the product is balanced to be used also in this ratio 1:1.

D - WARNING: Diese Information ist Hinweisend und kann abhängig von der Länge und Menge des zu behandelnden Haares in 100% weißen oder besonders refraktären Haarbedingungen variieren, das Produkt ist ausgewogen, um in Verhältnis 1:1 verwendet zu werden.

Color63 Professional Inspired By NoAmM
New generation.
PICTURA - TECNOLOGIA - INNOVAZIONE
Nuovo concetto di Colorazione Permanente in Crema ad ossidazione **senza Ammoniac, Resorcina, PPD**
Garantisce un brillante trattamento incolore, esaltato da microingredienti che penetrano rapidamente nella struttura pilifera, favoriscono miglior copertura, naturalezza, luminosità e durata della colorazione stessa. Grazie all'elevata qualità dei microingredienti utilizzati, il colore si ancora al capello consentendo riflessione e tonalizzazioni ricche di sfumature e di lunga durata nel tempo. Massima copertura dei capelli bianchi, colorazioni brillanti, luminose ed intense. Speciale formula di facile miscelazione ed applicazione.
Gamma di nuances equilibrata atta a soddisfare l'esigenza di gestione per l'acconciatore.

Color63 Professional Inspired By NoAmM arricchito con:
• Olio di Argan - Conferisce alla fibra capillare idratazione, elasticità ed eccezionale luminosità.
• Burro di Karité - Elar di bellezza utilizzato nella moderna cosmesi per le sue proprietà emollienti. Eccellente per capelli sempre morbidi e setosi.
• Olio di Oliva - Imprescissibile ogni formulazione, ricco di V.E. Acido Oleico, Unicoico e Palmico, è ideale per capelli trattati, stressati, fragili.
La Sinergia fra questi 3 Principali Elementi, costituisce la base per garantire il Trattamento Colorante **Color63 Professional Inspired By NoAmM** vitalità, luce, persistenza e delicatezza nel rispetto della naturale struttura capillare.

Miscelazione 1:1,5 con Color 63 Oxy 10-20-30-40 Vol. (Rapporto di Miscelazione e Tempo di Posa come da Tabella). Tubo 100 ml.

SENZA AMMONIACA, RESORCINA, PPD
DOLECEZZA E PROTEZIONE DEL CAPELLO
APPLICAZIONE FACILE SENZA SCARDEI OLI ODORI
COLORE INTENSO, VIVO E LUMINOSO

COPIERTURA AL 100% E DURATA NEL TEMPO
FORMULA AUTOPROTETTA
PERFETTA SINERGIA FRA I COMPONENTI E PRINCIPIATTIVI
GARANZIA DELLA MIGLIOR PERFORMANCE